

Hebraikon

Aufführungsrecht vorbehalten

Violine II

I

Paul Ertel Op. 14

Lento ma non assai

Cello *p*

sf *1* *string.* *ff* *Più moto* *f*

p

Più lento *pp* *attacca*

Allegro energico *ff* *sf*

fff Viola *sf*

Violine II

fff

Rallentando

pp

Più lento.

Cello

p

1

Solo

leg.

p

2

Violine II

3

Più accelerato

Viola *pp*

Tempo giusto.

mf

f *sequ.*

ff

ff

sfff

G. P.

Violine II

Andante. con sord. Cello *leg.*

sf *sf* *p* 4 Viol. I

Più moto *tr* *mf* *f* Viola

mf *ff*

Allegro con spirito *ff* *sequ.* *sf*

Violine II

5

ff

f

ff

Più lento con sord.

Cello

7

Violine II

6 7 *tr* *senza sord.* *p*

Adagio *p*

Allegro molto *pp* *f* *sf* *ff* *p*

Violine II

7

II

Variationen über eine Pessach-Melodie

Thema
Moderato

Var. I
Allegretto
Solo

Var. II
Allegro
pizz.

Violine II

Var. III

Andante

arco

mf

p

breit

mf

Var. IV (Dem Andenken Franz Schuberts)

Allegro molto

ff

Var. V

Lento e misterioso

con sord.

p

Violine II

9

Allegro Lento (*come sopra*)

pp *p* *f* *p* *p* *mf* *p*

Var. VI a la Minuetto

Allegretto

Tutti con sord.

p *p* *pp* *p* *p* *p* *p* *p*

Solo

Violine II

Var. VII
Allegro giocoso
senza sord.

ff

p

p

sf

Poco a poco più lento

p

III

Allegretto

f *breit* *p* *f*

a tempo *pp* *p*

Un poco più largo *ff*

ff

Allegro giocoso *f*

tr *mf* *hervortreten*

ff

Viola

mf *p* *Più lento* *Moderato* *con sord. Viola*

1 1 3 2

Violine II

con sord. **Maestoso**

p *3* *1* *p*

tr *3* *3* *1* *f* *3*

tr *3*

Moderato senza sord. *2*

Più accelerando *p* *a tempo* *mf*

sf

Allegro molto deciso *2*

ff

13

10579

Violine II

Poco a poco accelerando

p

tr

mf

f

ff

Allegro molto

Tempo primo

ff

p

mf

fff

Più lento

p

sul IV

1

2

Violine II

15

Alla Marcia

p

Un poco accelerando

mf

p

Più accelerato

mf

f

ff

fff